

# Yağmur ve TOPRAK

Âmâlimiz eskârımız ikbali vatandır. - N. KİMAL

B U S A Y I D A

Basınımızda köylü . . . . .	
Yeter . . . . .	
Kadın çalışıyor . . . . .	N. Naci ÇİMENLİ
Rinna - rinnan - nay (Şiir) . . . . .	Attılâ İLHAN
Bu da irticaa dair . . . . .	İsa ÖZTÜRK
Yeni öğretmen . . . . .	AKÇADAĞLI
Köylü diyor ki . . . . .	R. F. OLCAYTUĞ
Memo'ya mektup (şiir) . . . . .	A. Yılmaz ARKON
Beş ay maassız . . . . .	M. ÖZEROĞLU
Derdimizi bilsinler . . . . .	Nuri KARADAĞ
Valinin gözleri . . . . .	Talip APAYDIN
Soba . . . . .	H. KARADELİ
Köyden rotlar . . . . .	B. EFE
Baba Evi . . . . .	Ruhat OYKUT
Köy bibliyografyası . . . . .	
Olandan bitenden . . . . .	

A N K E T İ M İ Z E

Cevap Verenler:

N. BİNGÖL — Y. KÖK

H. KELECOĞLU — Yusuf KORKUT



# Basınımızda köylü

## CENUP TRENİ

Halim Yağcıoğlu'nun ( Cenup Treni) şuurinden bir parça alıyoruz :

Köyler gördüm  
Tek ağacı olmayan köyler  
Tek yolu olmayan köyler  
Tek ışığı olmayan köyler  
Ah ne mahzun hali var köylerin  
Diyelim çölde bitmiş sahipsiz bir ot  
Kay bolmuş altında sağır göklerin

Nehirler gördüm  
Geniş mi geniş,  
Taş devrindeki gibi akıyordu  
Ne kanal - ne baraj - ne oluk  
Toprağın anası ağlıyordu

VARLIK sayı : 346

## 17 NİSAN

Köy Enstitülerinin yıldönümü dolayısıyla basınımızda bir çok yazılar çıkmıştır. Bunlardan bir kaç parçayı okuyucularımıza duyuruyoruz: A. İhsan Beyhan diyor ki : « Köylünün okuyup yazmayı öğrenmesiyle kalkınacağına inanıyor, bunu bir vatansever olarak, candan arzu ediyorsak bu işi kablumbağa yürüyüşü ile halletmenin vakti geçmiştir. 9 - 10 yıl gibi kısa bir zamanda yuvarlak bir hesapla 34 bin Türk köyünden on iki binini öğretmene kavuşturana, bu köylerde bir milyona yakın Türk çocuğuna okuyup yazmayı öğreten onyedi binden fazla bir elemanı yetiştirmiş bulunan ve hali hazırda ödürt bin öğrencisiyle ilköğretim dâvasını hızlaştıran köy enstitüleri ergeç tarihte lâyık oldukları yeri alacaktır. » İVRİZ sayı: 27

C. O. Tütengil aynı konu üzerinde durarak şunları yazıyor: « Enstitülere çamur fırlatanların, pireyi deve yapanların, uluorta lâfbeliği

edenlerin ne kadar dikkatli ve ölçülü olmaları icabettiğini hissetmeleri lâzımdır. Sonra bindiğimiz dalı kesme durumuna düşmüş oluruz Köy enstitüleri memleketin bağrından doğdu. Enstitülerde yer alanlar da bu memleketin çocuklarıdır. Hiç bir kimse, onların memleket sevgilerinden şüphe etmeğe kendini salâhiyetli addedemez. » BİLGİ 25

Sabahattin Hüsnü, Enstitülerin faydalarını rakamlarla canlandırarak kalmıyor, bu müesseselere ulu orta yönetilen hücumlara karşılık veriyor ve « Bu en kutsal dâvayı baltalamak en doğru anlamıyla vatanın kötülüğüne çalmak demektir dedikten sonra yazısını şöyle bitiriyor. « Kocaman, erişilmez anıtlar halinde yücselen Enstitüler bizi kötümserliğimizden sıyrıp, yeni yeni umutlara, iyiye güzele götürüyor. »

Fahir Onger, Köyden gelen ses başlıklı yazısında diyor ki « Bilgimizi ve sanatımızı köylümüzün kalkınması yolunda kullanabilecek durumda ve düşüncede isek, hiç durmayıp hemen yola çıkalım; fakat, çok defa yapıldığı gibi zahmetine katlanmadan, tenezzühe çıkar gibi gideceksak, yerimizde oturalım daha iyi » « Bu gün gerçek edebiyat, gerçek sanat, halkı inceleyen, halkı anlatan sanattır. Kara sapanıyla üretim savaşına giren köylü Durmuşsun da bir. (Prens Hamlet) kadar iç dramı olduğuna inanıyoruz. » EDEBİYAT DÜNYASI: 17

## MERHABA EY TRAKTÖR

Muhip Dranas yazıyor : « Bu memleketin taşı toprağı traktör diye bağıyor. Yirminci asırda kara sapanla ziraat yapmanın, kağı ile yola çıkmaktan, posta tatarıyla haberleşmekten, okla yahut mancımikle savaşa girmekten farkı yoktur. »

5 - IV - 1949 ZAFER

## YETER

Yalanın, iftiranın, dedikodunun, aslı esası olmayan bir sürü fasaryanın adı ifşaat oldu. Şunun bunun ayağına karpuz kabuğu koymak, bir miktar dünyalık elde edip zıkkımlanmak için, ifşaatı daha doğrusu iftirayı seçenlerin sayısı hergün biraz daha kabarıyor. Bunlar işi o kadar azıttılar ki, on parmaklarında on kara, neredeyse kendilerinininkinden başka boyamadık yüz, kara çalmadık alın bırakmayacaklar.

Allah, din, iman, vicdan, vatan, millet, namus gibi kelimelerin gerisine gizlenmeyi bir marifet bilip cıyak cıyak bağıyor, yaygara savuruyorlar. Hepsinde de en azından bir peygamber edası var. Yalancı peygamberliklerine kulak asıltsa, ya koyu dindar, ya koyu vatansever, ya da namusu müessesendirler. Oysa ki, memleket bütünlüğünü onlar parçalamak istemişlerdir. Onlar, ümitlerini din ayrıcalığına, ırk ayrıcalığına bağlamışlardır. Cümhuriyete küfreden onlardır. Abdülhamid'in ruhundan medet uman onlardır. Atatürk inkılabına tahmül edemeyen, her fırsatta baltalamağa özenen onlardır. Vatanla, milletle asla ilgisi olmayan asil onlardır. İmanın yeşil örtüsüne bürünmeleri ise sadece ve sadece kendi çıkarları içindir.

Bu sayfalar dolusu sözüm ona ifşaatların, bu yüzkızartıcı iftiraların üstündeki kara kübbeyi hele bir kaldırıverin Karşınızda, ya ağzı salyalı, bir Otuzbir Mart yobazını, ya köşebaşına mendil açmış, acaip mırtilularla halkın merhametinden çöplenmek isteyen zavallıyı, ya da, sırnaşık sokak şantaçsının ta kendisini bulacaksınız. Memleketimizin hayrına, köylümüzün, dolayısıyla milletimizin kalkınışı uğruna atılan her faydalı her ileri adımı binbir düzen binbir jurnalla kötülemeğe yeltenen sabotaçının, bozguncunun ta kendisini bu acaksınız. Yurdun en hüca köşelerinde, her çeşit güçlüğü dayanarak kendine düşen vatan hizmetini fazlasıyla başaran, milletini sevmekten, onun daha aydın gün er görmesini dilemekten başka düşüncesi olmayan vatansever köy çocuklarının temiz alınlarını vatansızlıkla, namussuzlukla damgalıyacak kadar gözü kararmış müfritlerin ta kendisini bulacaksınız. Bu bayağı saldırtışlarla da'laşmaktansa çalıy, dolaymayı daha ugun bulanların, yaygaralara metelik vermiyenlerin soğukkanlılığı karşısında şımırıp azgınlaşan, şımardıkça şişen, şiştikçe balonlaşan işkembe kübra kahramanlarının ta kendisini bulacaksınız.

Bize gelince, biz bu davanın içindeyiz. Sayısı onbinlerle ölçülen köy çocukları ile onları yetiştiren müesseseleri, bu müesseselere bu dâvaya hayat verenleri biliyoruz. Onların ne çapta vatansever olduklarını, canlarını bu toprağa nasil adadklarını biliyoruz. Bu onbinlerce köy savaşçısının (memleketin hakiki sahibi köylü) den bir parça olduğunu ve bu toprağın arzularını sizlerden daha iyi kavradıklarını da biliyoruz. Öyleyse size ne oluyor, size ne yemek düşüyor. Kimin dâvasını kime savunuyorsunuz? Bu toprağa dökülmüş bir damla terimiz mi var?

Dâvayı sahiplerine bırakın. Ya kuyruğunuzu altına kıvrıp zehrinizi kendi içinize akıtın, yahutta, gençliğinizde yazdığımız şiirler gibi, kör gözlerinizi açmak için gidin kadın bacaktarından medet umun. Bu dâva sizin gibi yalancı pehlivanlar istemiyor. Nazik bedeninize güveniyorsanız, işte köy, işte yol sıkıysa gelin de şöyle birkaç ay olsun katlanın.

Memleket kim, köy kim, siz kim. Yeter artık bu yaygara, bu şirretlik.



## KADIN ÇALIŞIYOR

Kadının toplum içindeki yeri inkılâptan 20 şukadar yıl sonra yeniden tartışılır oldu: Geçen yıl Eminönü halkevinde buyıl Ankara Tıp Fakültesinde iki toplu konuşma yapıldı. Bunların birinde kadının evine kapanmasını, ötekinde hekim olmamasını isteyen tarafların üst geldikleri ilân edildi. İki kültür merkezinde böyle kadın düşmanı bir zihniyetin hortlamasından telâşlananlar oldu. Konuşanlar böyle istiyor diye kadın işini gücünü bırakıp evine dönecekmiş gibi.

Bize göre, Türkiyemizde kadının iş hayatındaki yeri, bir avuç kişinin tartışmasından incinmeyecek kadar sağlam ve korkusuzdur. Nüfusumuzun yarısından çoğunu teşkil eden kadınlarımızın yüzde doksandan çoğu köylerde yaşar. Köyün kadını gün 12 saat evinin dışında erkeğiyle birlikte çalışır. Tarlada, harmanda, bağda, bostanda erkeğine iş arkadaşlığı eder: çift sürer, ekin biçer, harman savurur, bostan bekler, üstelik te çocuğunu yetiştirip ev işlerinin hakından gelir; yemeğini yapar, misafirini ağırlar v. s. Kadını yaşamamın ve karın doyurmanın zaruretları iş hayatına atmıştır. (Toprak ürünlerinde 3 383 269 erkeğe karşı 3 096 799 kadın sarayı ve küçük sanatlarda 527 345 erke karşı 129 076 kadın çalışmaktadır.) Hiçbir Yapmacık müdahale onu evine kapayamayacaktır. Tıbbiyeli delikanlılar, köylerimizde, tarlaya bir çif çalışan kol, bostana bir bekçi koymak için evlenildiğini nereden bitsinler. Memleketlerinin bu kadar açık gerçeklerini bir yana bırakıp bir avuç yenişehirli çitkinim kadını ele alan bu hekim adayları kendilerine kadınların ve kadınının koruyucusu süsünü vererek buyurmuşlar ki: "Kadın bir çiçektir, hekim olur işe girerse solar." Kadınlarımızın sağlıklarını böyle inceden inceye düşünüp onların çiçek bedenlerinin solmamasını isteyen delikanlılarımız sağ olsunlar. Ne güzel düşünüyorlar! Kadının hekim olmasından sararır solar diye korkan bu delikanlılar, kadınlarımız köy damlarında urganlara asıla asıla doğururken ölür diye korkmuyorlar mı? Akşamlara kadar omuzlarında süpürgeleriyle asfaltlarımızdan pislik süpüren kadınların, ciğerlerinde 12 saatin tozu ile akşam evlerine dönerken Altındağ yokuşlarında buram buram ter dökmelerinden korkmuyorlar mı? Bu delikanlılar "sizler çiçeksiniz" derken, ot yolduktan, aeste kaldırmaktan delik deşik olmuş, toprakla yağulmaktan taş kesilmiş milyonlarla kadın elinin kendilerine vereceği cevaptan da mı korkuyorlar?

M. NACİ ÇİMENLİ

## RİNNA - RİNNAN - NAY

*Melengec'in dalında çifte sığırcık, diley, çifte sığırcık  
Cigerime ateş değdi, öley - diley, öley gencecik  
Zehir pamuk ırgatlığı ! Gâvur gündelikçilik !*

*Rinna - rinnan - nay  
Yüreğim bölündü lay !  
Damarlarım delindi :  
Kan gider : Kan gider !*

*Melengec'in dalında çifte saksagan, diley, çifte saksagan  
Boynumda dönüp - batır, öley, diley şol kahbe devran  
Ağlarım bir yandan, kan kusarım bir yandan*

*Rinna - rinnan - nay  
Ellerim kırıldı lay !  
Gözüm seli duruldu :  
Kum gider ,! Kum gider !*

*Melengec'in dalında çifte güvercin, diley, çifte güvercin  
Eğnim te göynek yok, öley - diley, ayağım yalın  
Ötürsem kahrımdan öldüğüm bilin.*

*Rinna - rinnan - nay  
Yollarım kapandı lay !  
Bulutlar parçalandı :  
Gün gider ! Gün gider !*

*Melengec'in dalında çifte ispinoz, diley, çifte ispinoz  
Azıktan yetimim, öley - diley, katıktan öksüz  
Dirliksiz, düzensiz. Hanidir hürriyetsiz !*

*Rinna - rinnan - nay  
Künyemiz yazıldı lay !  
Kervanımız dizildi :  
Can gider : Can gider !  
ATTİLLÂ İLHAN*



## BU DA İRTİCAA DAİR

İki üç yıl önce yayın alanında irticaın tek temsilcisi "Büyük Doğu" dergisiydi. Bata çıka devam eden bu yeşil dergi son zamanlarda cüretini okadar artırdı ki mahut yirmi dört madde ile Atatürk'e ve inkilâbına sövecek kadar ileri gitti.

Gerek bu dergi gerekse onun gibi geriliğin bayraktarlığını yapan Millet dergisi köy enstitülerine de dil uzatmakta en ağır kelimelerle hücumlar yağdırmaktadır.

Bunlardan başka bir sıra dergi daha var; Hakikat Yolu, Sebilürreşad, Selâmet, Doğru Yol, Hakka Doğru, İslâmiyet, Ehli ünnet, İslâm Yolu... Bunların hepsi de sırf seftalık kokan, para kazanmak için halkın mukaddes duygularını istismar eden sürüm yapmak için, birinin ileri sürdüğü inçir çekirdeğini doldurmayacak kadar önemsiz, sudan bir meseleyi tartışma konusu yapan insanlarla, toprak a, çiftle çubukla, daha doğrusu dünya ile hiç bir ilişiği olmayan basmakkalıp batıl fikirler içinde yüzen, yeşil sarıklı dergilerdir. Hepsi de eski İslâm dünyasına ait efsane ve masallarla dolu. "Hepsinin esası bir vehim cebin.." Hepsini halkı uyutmak, eski saltanatlarını elde etmek için çır çır çırpıyorlar. Bakın Sebilürreşad ne diyor: "Elbette çalışacağız. Elbette bu hürriyet nimetinden istifade edeceğiz. Kapılarını zincir vurulan din müesseselerini açacağız; o mubarek ilim ocaklarında harıl harıl Kur'an okutacağız, hadis okutacağız." (Sebilürreşad, C. I. Sayı: 3). Kapılarını zincir vurulan din müesseseleri hangileridir? Onu söylemeye henüz cesaret edemiyor. Camiler herkese her zaman açıktır. Biz camiden başka din müessesesi tanımıyoruz. Keçileri ebediyen zincirlenen din müesseseleri ise tekeler, türbeler ve medreselerdir. Demekki Sebilürreşad'ın açılmasını iste-

diği müesseseler bunlardır. Bunların açılacağını bağırarak bay Eşref Edib'in o zaman Atatürkün dirileceğinden emin olmasını isteriz. O müesseseler açılacağı gün, bu millet yeni bir Atatürk yaratmasını bilecektir. Sebilürreşad'ın ilim ocağı diye övdüğü bu müesseseler yıllarca bu milleti uyutan, onu gerçek ilimden yoksun eden birer afyon çubuğu tesirinden başka ne yaptılar?

İrtica işte bu kadar pervasızca haykırıyor. Bakın bu maskeli haykırmanın arkasında ne var. Deminki satırların biraz aşağısında şu şartları okuyoruz: "Esaslı iş görmek için (yani tekkeleri açmak, okulları, kapamak, medreseleri yeniden faaliyete geçirmek için demek istiyor) sermayeye (yani yiyecek içecek, şahane geçinmek için, sefaletinizi seyrederek size sadaka verebilmek zevki için demek istiyor) sermayeye ihtiyacımız var. Ferdî mesai ve sedakârlıklarla fazla iş görülüyor.. Şirket kurmak istiyoruz... (Yani kanınızı ömmek için sizi iyice uyutup öyle sağlamak için sermayelerimizi birleştirmek istiyoruz demek istiyor) Yardım edin, abone bulun v. s." Görülüyor ki halkı avlamağa çalışan bu dergiler hep maddî menfaat, şahsî menfaat peşindedir.

İnkilâbın, Atatürkün yıktıklarını yeniden diriltmek isteyen, arap usaklığı yapan, mugalatalarla dolu bu dergiler halkın gerçek ihtiyaçlarıyla hiç oralı olmuyorlar. Halkın, vaazettikleri şeylerden çok ekmeğe, kültüre, doktora, topırağa, tekniğe, makinaya.. ihtiyacı olduğu onların aklına bile gelmiyor. Onlar bu nimetlerin Allah tarafından yalnız kendilerine vergi olduğuna inanıyorlar. Kendilerini sağır, âlemi kör zannediyorlar.

İSA ÖZTÜRK

## KÖY YOLUNDA : VI.

## YENİ ÖĞRETMEN

**B**irgün yeni, kıremetli okula; kitaplarının yanında keseri, çekici, baltası, pulluğu ve daha bir çok aletleriyle bir delikanlı çıkageldi. Bu delikanlı öküz havdamasını, çift sürmesini, dıvar yapmasını ve pulluk demiri onarmasını da biliyordu. Hem köpeği hem öküzleri vardı. Giden muallim Beyin işaretle anlaşabildiği köylünün Türkçesinden de çakıyordu. Hülyasız, rüyasız, göklerde uçmadan, tabanları yerde olduğu halde köyün ta içine kadar girmişti. Köyce gelen sevinç ve kederde ona da pay düşüyordu. Onun da; yağmurdan ıslanacak tarlası, çekirgeden telef olacak ekini, selden yıkılacak evi, doktorsuzluktan çıkacak canı vardı. Köylünün kader birliğine dahil olmuş bir öğretmendi bu. Köylünün bütün işine koşuyordu. Köyün hükümetle bir muamelesi mi var kovalıyor, tahsildar fazla para mı kesiyor karşısına dikiliyor, jandarma haksızlık mı yapıyor öğretmen aracıdır, köylü yanlış ve geri bir yol mu tutmuştur en büyük engel öğretmen oluyor.

Fakat bu ne? Öğretmeden bir çokları memnun değil. İmdadına koştuğu köylü bile. Köylü, gökteki yıldızları seyrederek gibi görmeğe alıştığı muallim beyin yanında, açık yürekli yeni öğretmeni yadırgıyor. O, öğretmen denilen kimşenin, manasını anlamadığı âyetler gibi olmasını istiyor. İşte ana dile çevrilince sır tarafı kalımayan ve kutsallığını kaybeden bir âyet gibi bilgisini tarlaya döken öğretmen de onun gözünde küçülüyor. Öğretmene çift sürmek yakıştır mı imiş, dağdan odun getirmek, su yolunda kazma sallamak efendiliğe sıgacak şey değil. Yaya olarak köye gelen ziraatçıya kulak asmayan köylünün bu zihniyeti onun sırtından geçinlenlerin işine yaradı.

Şehirdeki miralılar homurtuya, homurtu hırlamaya, hırlama ulumaya çevrildi. Zaman zaman da siyasete bu işi âlet yapınca iftira ve yalan dolanlarla dâvâ al açağı edildi. İşin hakikatı şudur ki; Mihan ki bir şekilde okuyup yazma öğretecek yerde köylüyü düşündürmeye alıştırmaya gayretinden duyulan endişe bu güzel gidişi yirmiştir.

Bir gün elinden tarlası, arabası, öküzü ile beraber öğretmenin ruhunu da alırdediler. Şimdi köyün ağasına, avukatına eyvallah etmek zorunda kalan öğretmen karatahtanın başında muallim beyin yaptığını yapmaya çalışıyor. Ve vatan binasının temeli açıktır du uruyor.

Bir vadinin yamaçlarında karşılıklı duran iki köyden birinde otuz yıldan beri okul var, diğerinde henüz yoktur. Okullu köydeki yaşayış, okulsuzdakinden bir santim ileri bulamazsın. Neyleyim ben böyle okulu böyle öğretmeni, Bize okuma yazma seferberliği değil, eğitim yolu ile köyü canlandırılacak bir öğretim seferberliği lâzım.

AKÇADAĞLI



# ANKETİMİZE CEVAP VERİYORLAR

İngiliz uzmanının dediği gibi köylere yüksek tahsilli şehirli-leri göndermeden de bu iş başarılabilir. Çünkü; bu yüksek tahsilli meselesi değil, plânlı bir çalışma daha doğrusu iktisadi bir kalkınma meselesidir. Bunun için; köylüyü evvel emirde, tefeci, faizci ve mütegalibe gibi sömürücü unsurlara karşı korumalı, onu başlı başına istihlal kudretine sahip kılmalıdır. Yani; toprak lüzumlu hayvan ve malzeme gibi ihtiyaçlar temin edilerek çalışma usulleri yenilenmelidir. Diğer taraftan; köyün ezeli dertlerinden yol, ışık ve mesken işi de halledilmelidir.

İkinci mesele şu ki; köylüyü hurafa, masal ve taassubtan mutlaka kurtarmalıyız. Yani onu; okutmalı, dünya hakkında az çok ameli ve pratik bilgilere sahip kılarak fikren inkişafına imkân verilmelidir.

N. BİNGÖL

**K**öy dâvasının halledilmesi için üniversite gençlerinin köylere yerleşmesi bir şey ifade etmez kanaatindeyim. Ferdî çalışmaların üstünde kamu teşebbüslerinin fonksiyonu daha müessir olur. Devellet eliyle girişilen güdümlü teşkilât ve teşebbüsat köylerimizin feci durumuna deva bulabilir.

Telkin ve nutuklarla, makalelerle esas dâvaya ancak bir zemin hazırlanabilir. Fakat, iş başarılmış sayılmaz. Başarı, ancak ve ancak devlet eliyle yolların yapılmasıyla, ziraatin modernize edilmesiyle bataklık ve sıhbate zarar veren engellerin kaldırılması, yok edilmesi ile kazanılır. Bu da devletin iş bölümü yapmış müesseselerinin müşterek gayretiyle olur.

Y. KÖK

**K**öy kalkınma dâvası, bütün bir memleket kalkınmasıdır. Böyle olunca, Avrupa'lı bilginin söylemiş olduğu, köylerimizle şehirlerimiz ara-

ındaki uçurumun giderilmesi, ne olursa olsun, yüksek tahsilli şehirliyi köye çağırarak değil, bilâkis; Cumhuriyet hükümetinin köylünün kalkınması için zaten bulup yarattığı bu dâvanın her türlü imkânları sağlanırken, bizzat az tahsilli de olsa köyü köye olanlara bırakması daha yerinde olur.

M. YUSUF KORKUT

**K**öyümüzden okuma yazma bilmeyen Yusuf Yiğit yanımıza geldi. Merhabadan sonra ona sorduk: — Yusuf, bir İngiliz, yüksek tahsilli şehirli köye gidersen köyleriniz kalkıyor diyor, sen bu işe ne dersin?

— Gelince nooreceklermiş, köylüdeki akıl onlarda da yok emma noörsün dermanı yok. Herşey parada. Para olursa akıl da olur, kalkınma da olur. Bak param yok da kara sabanla çitili çarıkla imanım gevriyor. Höke-met dayı onları göndericeane, onlara verecece ayhın yerine birer puluk dağıtsa daha iyi kalkarık, dedi.

H. KELECOĞLU

## MEMO'YA MEKTUP

Sen, Memo, can kardeşim!  
Unutulmuşsun yıllar yılı  
Ardında Vangölünün.

Kahr, bir taş gibi oturmuş bağına,  
Kanın akıyor toprağa kanın.

— Ter yerine —

Sürülecek merhem yok yarana.

Veremiyor, tarlalar vereceğini,  
Tokluğu unutmuş çoluk çocuk.

Her yanın, çul çul, diye bağıyor.

Işığı görmedi şimdiecek ot kulüben,  
Gözlerin pas tutmuş trahomdan.

İki zayıf camış, bir kırık sabanla

Çekilir mi derdi toprağın?

Bir hasta eşeğin de yok Memo!

Buğdayı götürmek için değirmene...

Evet can kardeşim, evet

Unutulmuşsun ardında Vangölünün!

Bir gün sel yıkar ocağını,

Bir gün hastalık!

Aklından diyar'ı gurbet geçiyormuş,

Fakat bırakılır mı yurti geride?

Sabret, çek sineye Memo!

Dağ-taş sabır, sabır, diye haykırıyor.

A. Yılmaz ARKON

K  
Ö  
D  
Y  
L  
Ü  
R  
K  
İ

Şimdiye kadar bir çok kimse-lerin köy meselelerine dair düşüncelerini yayınladık. Bu sefer de sözü köylünün kendisine bırakıyoruz. Aşağıda okuyacağınız satırları, Rüknetin Fethi'nin 1938 de çıkardığı Doğu köylerinde tetkikler kitabından alık: Tarlada el ile hasat yapıldığını görünce şaşmıştım:

— Mahsuller yağmur olmadı, bodur kaldılar, Orak tutmuyor, ondan elle biçiyoruz.. diye merakımı çözdüler.

Emrecik'de bir ahır odasında misafir kaldık.

— Hayvanlarla beraber oturusunuz, Bizi oturtacak başka bir yer bulamadınız mı? diye sordum.

— Ağa dayı, biz köylü kısmı

hep sevdiklerimizi bir arada göz önünde tutuyoruz işte. Mallar, misafirler ve tahıllar.

İspirin Kırık köyünde tarlada çalışan dokuz aylık bir gebeyi görmüş ve sormuştuk. Bir köylü demişti ki:

— Biz gebeyi son ağrısı tutuncayadek tarlada çalıştırırız. İki gün de doğum için yatakta kalır. İki gün dinlenmek onun neyine yetmez ki efendi.

— Gül Ayşe hiç yatmadı, tarlada doğurdu. Nah işte oğlu da topuz gibi.

Aşkale kazasının Sarpduran köyünde:

— En büyüğünüz kimdir? su-

aline bir köylü

— Jandarma

Bir diğeri

— Muhtar

Bir diğeri

— Kaymakam

Bir diğeri

— Asker paşası diye karşılık verdi.

Bayburt Varzahan köyünde

— En çok neyi seversiniz? susline diyebilirim ki ittifakla bütün köylüler «öküzü» diye cevap verdiler

Gölenin Keşer köyünde bir fakir köylü şöyle söylüyerek dert yandı:

— Zengin arabasını dağdan aşırır, fukara ovada şaşırır.

Hasankalesinin Ügimi köyünde bir delikanlı

— İki er kişi, bir boyun öküzün kulbuna umudumuzu bağladık. Onunla ortaklık yapıyoruz, diye sızlandı.

Hasankalesinin Sos köyünde ortaklıkla geçenin Mustafa oğlu Ni-yazi yıllık varidatını şöyle anlatıyordu.

— Bahardan nahır koyana kadar çalışıyorum. 15 banknot para, 15 kot arpa buğday karışık alıyorum. Halimden memnunum. Dünya dediğin nedir ki beyim.

Rizenkent'te davul, zurna aramıştık. Bir kısım köylüler:

— Davul, zurna, şair bize ne gerek. Hele bir çarıkları yenileyelim de..



## BEŞ AY MAASIZ

Millet ve memleket için çalışırken, kimseye muhtaç olmadan geçimimizi sağlamak istiyoruz. Üç ay sonra maaş alacağım diye, şimdiden borç altına girmek zorunda kalan öğretmenlerin durumu çok kötü oluyor. Zamanı gelince, köylü parasını istiyor.

Borcunu ödeyemiyen öğretmen yolda o adama rasgelince ya yolunu değiştiriyor, yahutta yüzü yerde geçiyor. Bugün yarın, üçüncü ay başında diyerek atlatmağa çalıştığı bu adam kapıyı vuruyor öğretmen dışarı çıkıyor. Köylü asık bir suratla haklı olarak tahsildarın geldiğini ve acele para lâzım olduğunu ileri

sürerek parayı istiyor. Öğretmen kızarıyor, söyleyecek bir kelime bulamıyarak bocalıyor. Gözünden bir damla yaşın geldiğini köylü görüyor, söylene söylene dönüp gidiyor. Öğretmen bu 91 günlük yalanların sonucu olan bu hadise dolaysıyla ne yapacağını şaşırıyor. Bu 91 günün bir de 151 gün olduğunu düşünün. Bugün Bayburt ilcesindeki enstitü mezunu öğretmenler eylül nihayetindenberi 5 aydır maaş almamışlardır. Öğretmenin yalan söylüyerek ocak ayına kadar beklettiği borçlusunu para alamayıp marta kadar bekletebilmesi için ne lâzım geleceğini siz düşünün.

MUZAFFER ÖZEROĞLU

## DERDİMİZİ BİLSİNLER DERMANİMİZİ VERSİNLER

Bu mektupta da geçim zorluğu ve bu yüzden öğretmenin çalışamayacak bir hale düştüğü açıklandıktan sonra şunlar yazılıyor.

Köyde bazılarına, şehirde bakkala, tüccara borçlu olan öğretmenin vazifesinde tam bir başarı elde etmesine imkân var mıdır? Bu yetmiyor muş gibi, mahrem damgalı evraklarla, muhtarlar ve bekçiler, ilk öğretim müşavirinde

olmayan bir eda ile biz öğretmenleri tehdide kalkışıyorlar. Köye gelen bir amir öğretmenin okulla ilgisini köyün çobanından soruyor. Hey arkadaşlar, kardeşler, uğraşalım, hakkımızı alalım! Dertlerimizi büyüklerimize duyuralım. Dertlerimizi bilsinler, dermanımızı versinler. Selâm arkadaşlar, selâm kardeşler, selâm.

NURİ KARADAĞ

## KÖYDEN FIKRALAR

## VALİNİN GÖZLERİ:

Doğu köylerinden birisine yakında vali geleceği emri verilmişti. Köyün büyükleri, muhtarı lâzım gelen hazırlıkları yaptılar. Münasip bir evi valinin yatması için hazırladılar. Sokakları temizlettiler, evlerin dışını beyaza badana ettiler. Daha başka hazırlıkları bitirdiler.

Valinin geleceği gün çoluk çocuk yollara dökülüp beklediler. Nihayet kasaba yolunda bir otomobil belirdi. Yakından görebilmek için kadınlar da dışarı çıkmışlar, damların kaşlarına çömelmişlerdi. Çok geçmeden otomobil kalabalığın arasına kadar gelip durdu. Böylece bir şeyi hiç görmemiş olanlar hayretle bakıyorlardı. Bu sırada uzaktan ihtiyar bir kadın:

— Vih diye mırıldandı. Arabanın elektrik lambalarını göstererek, Valinin koca koca gözleri varmış, vih dedi.

Talip APAYDIN

## SOBA:

Köyde hiç bir saba yoktu, yalnız sobanın ısıttığını duymuşlardı. Köyden biri şehre gitti bir soba getirdi. Köy cemaatinin bulunduğu bir

yerde sobayı ortaya koyarak! — İşte komşular soba budur dedi içlerinden biri (yanmıyan sobayı kasederek) Ede sahiden ısıttı; dedi.

Hüseyin KARADELİ

## ATATÜRK VE KÖYLÜ:

Mersine ilk gelişinde, Atatürk, belli başlı binaların yabancı kimselere ait olduğunu görünce, tuhafına gider ve sorar:

— Onlar bu binaları kurarken siz ne yapıyordunuz, der.

Bunu işiten bir köylü, kalabalığı yarar, askerce bir selam vererek Atatürke, şöyle cevap verir:

— Yemende askerlik yapıyorduk Paşam.

## MERKEP

Bir köylü ile kerli ferli bir zat konuşurlarken, lâf arasında köylünün merkep sözünü kullanması bu zatın dikkatini çekmiş:

— Siz, demiş, merkebe e sek demez misiniz?

Köylü şöyle karşılık vermiş:

— Köyde, biz kendi aramızda eşek deriz ya, zatı âlinize merkep diyoruz.



# Köyden--Notlar

## KÖYE VE KÖYLÜYE DAİR

I

Birkaç kişi oturmuş, şundan bundan laf çatlatıp duruyorduk. İçeriye gözlüklü, yuvarlak pot burunlu biri girdi. Daha merhaba demeden hayattan, pahalılıktan söz açtı. Sözü evirdi çevirdi, eski devirlere getirdi dayadı. Paranın işira durumundan, hayatın ucuzluğundan ve nihayet «günde öç öyün» kaynayan imaret kazanlarından anlattı ve:

— Neydi o günler, günde üç öyün bu şehrin yedi yerinde yedi kazan kaynardı ve bir tane aç insan kalmazdı?. Dedi.

— Nereden gelirdi bu değirmenin suyu? Demiş bulundum.

— Köyden bey dedi, köyden. Şu çevredeki 98 köy, bu şehri doyurur da taşırırdı bilel.. Merakım örtmüştü:

— Ya köylü nereden bulurdu, bu şehri doyurup taşırarak gelirdi?. Diye ikinci bir soru attım ortaya. Gözlüklü ve pot burunlu adam, yüzüme alaycı bakarak:

— Köylü dediğin, içi toz dolu bir kıl çuvala benzer bey, vurdukça tozar?. Demesin mi? Kızardım, bozardım. Dilimin hemen ucunda koskoca bir küfür döndü dolaştı. Geri yutmadığım, adamın gözlüklerinin üzerinde fırlatamadığım bu küfürü, yere tükürdüm!..

II

Bir manifaturacıda oturuyoruz. Yarenlikleri ve köylü vari şakaları hoşuma gider bu adamın. Köy pazar-

larında canbazlıkla işe başlamış, yumurta alıp satmış Köylerde mendıra kurmuş, süt, yoğurt, yağ, peynir yapmış ve enson manifaturada karar kılmış. Neyse işin o tarafı bizi ilgilendirmez Doğrusu hoşsohbettir!..

Bir adam selâm verdi. Dönüp baktım bu bir köylüydü. Kır saçlı, kırçıl uzun bıyıkları, kuru dudakları üzerine dökülmüş bir köylüydü. Biraz çerisinde gençten iki tane köylü kadını duruyordu.. Bizimkisi, köylünün selâmını aldı başına koydu.

— Buyur Yakup ağa; Dedi, buyur gene düğün dernek mi var, ne istedin?. Yakup ağa, kelt işunu işaret ederek:

— He dedi, (.....) efendi bizim küldöken sizlere ömür, ben de kendimi pek selâmet hissetmiyorum da üç beş metre birşey aldım!.

Köylü yürüdü gitti Bizim manifaturacı, elindeki tahta metreyi tezgahın üstüne fırlatarak:

— İşte böyle hoca dedi, bu adam benim otuz yıllık müşterim, bugün (5) kuruş ucuzunu buldum diye başka kapıyı çalmış, bak şunun yediği halta? Ben bu köylü milleti gibi namussuz millet görmedim!

Kızıl bozul oldum. Ben de o millettendim ve ben de namussuzdum demek? Ellerim yumruk yumruk, gözlerim çakmak çakmak oldu. Dudaklarım titriyordul..

— Lânet kör şeytan, lânet kör şeytan! Diye bağırarak kendimi dükkândan dışarı attım..

III

Bakkala yumurta sordum,  
— 12 kuruş! Dedi.  
— Nedir yahu nedir dedim, bu Orta Anadolu şehrinde ve onbinlerce köyün ortasında 12 kuruşa yumurta?

— Valla bey dedi, köylü dayı sepeti omuzlayıp geldi mi, 15 kuruş deyip dayanıyor. Ben bu yumurtaları bir baba dostundan 11 kuruşa aldım, senden 1 kuruş kazanacağım. Tam bu sırada yanbaşında, omuzu heybeli bir köylü belirdi. Heybenin içinde sepet vardı.

— Nedir o dedim, hemşerim sepetteki nedir?

— Yumurta! Dedi,  
— Satılık mı?  
— Satılık emme fiyat vermiyorsunuz ki?

— Ne verdiler?  
— Onlar 4 dediler, ben 5 istedim..

— Say dedim, hemşerim sayı 6 kuruşa yumurtalar bende.., Saydım aldım yumurtaları, Bakkal işini bırakmış bizi seyrediyordu. Yürüdüm. Arkamdan bakkalın köylüye, şöyle dediğini duydum:

— Onlar memur, ne bilsinler

para kıymetini. Hem o, bugün var yarın yok. Ben burada hancı, sen yolcu olduktan sona görüşürüz bakalım köylüoğlu?..

Dön geri dedi gönül, çal yumurtaları şu herifin kafasına kafasına..

IV

Şehre geç vakit inmiştim. Önüme ilk gelen otelin kapısını çaldım. Bir ihtiyaç uyukluyor, bir genç birşeyler karalıyordu yazıhanenin başında.

— Biraz otur bey de, yer hazırlayalım. Dediler. Genç yukarı gitti geldi. İhtiyarla bir fis-kos ettiler.. Sora genç tekrar, yukarı çıktı ve on dakika sora döndü. Yüzü kıpkırmızıydı.

— Allah gelse beni buradan kimse kaldıramaz, para verdim, diyor. Dedi. Sakalılı adam bir fâhâve çekti ve bana dönerek:

— Kusura bakma bey, bugün otelimize bir köylü geldi, onu kaçırdırıp takımları değiştikten sonra zatı âlinizi yatacağımız. Bak yediği halta, Allah gelse beni buradan kaldıramaz, demiş.. Dedi.

— Yaaaa? Dedim. Öpmek istedim o köylünün ellerini... Vurdum kapıyı çıktım..

B. EFE

OKUYUCULARIMIZA: 1 — Bu sayıda, aboneleri biten okuyucularımızın, bir lira göndererek abonelerini yenilemelerini rica ederiz. 2 — Her abonemiz bize yeni bir abone bulursa, dergimiz daha güzel çıkacak ve sayfalarını da artıracaktır. Bu dergi abone ile yaşamaktadır. 3 — Hizmet servisimiz, okuyucularımızın kitap, dergi vesaire gibi siparişlerini hemen yerine getirir, sorularına cevap yollar. Cevap isteyenleri 15 kuruşluk posta pulu göndermeleri rica olunur.



## B A B A E V İ

Son yıllarda, hikâyeciliğimizde hız alan realist gelişmeyi, görüşlerindeki merhametsiz sertlik ve ifadesindeki halkçı keskinlikle, olgun ve yapıcı merhalesine ulaştıran "Orhan KEMAL" ilk romanı, Baba Evi'ni verdi.

Baba Evi'ni okurken, Küçük Adam için çok fazla ağır hayat şartlarının biriktirdiği, bir iç doluluğunu, sert, Orhan Kemal'ce bir ifade ile açığa vurduğu görülür. Romanın bir çok yerlerini, küçük hikâyeler halinde, çeşitli dergilerde, okumuştuk. Orhan Kemal, baştan kestirilmiş, sınırlanmış, dar bir taslak içerisine dökmüyor konusunu... Çeşitli yollardan gelen türlü görünüşlerin artık sır olmıyan "gerçek"i, sağlam bir dokuyuyla, gözümüzün önünde belirttiği hissollunuyor. Rum kundura işçisi, bir dönemeç noktasıdır. O zamana kadar, Küçük Adam'ın içinde birikenlere, "Sen babandan çok çok ileri olmağa çalış" sözü, babasından ayrı bir hayat yaşayan için, ayrı ve ileri yolun isaretidir. Küçük Adam'ın bu ilk cildi, her ne kadar, bütün çizgileri ile, her şeyi verebilmiş değilse de, ilerideki ciltlerle, biz küçük adam'ın, topırağa daha sağlam

basacağını, daha ilerilere atılacağını şimdiden seziyoruz, Bu kitabında Orhan Kemal, hayatını aynı şekilde kazanan, işçilik, simitçilik, balıkçılık yaparak, hayat mektebinde kendi kendilerini yetiştiren, Gorki'yi, Strati'yi andırır. Bu banyeyiş, basit bir kopyacılık değil, onların hayat şekillerini topraklarımızda yaşayanın, benzeyişi anlamındadır "Üç Arkadaş" adlı büyük hikâyesinde ise Orhan KEMAL, daha çok Steinbeck'i andırır. Çukurova'nın, toprak münabetleri, muhacir işçi hareketleri, bir bakıma Steinbeck'in Kaliforniya'sını andırmaz mı ki?

Baba Evi, olgun bir iyimserlik içinde biter. «Ey açlık Seni midemde, iliklerimde, kanımın küreyvelerinde duy-dum. sen, benim iyi, benim şefik ve rahim olan soyum, insan soyu, sen ebedi tokluğu fethedeceksin!» diye son bulur.

Okurken, farkında olmadan, Küçük Adam'ın hiç bilmeden daldığımız bu çelik hayat kaynaşmasından, aydınlanmış, çıkıyoruz. Yalnız yapışkan bir cenup teri kokarak. Küçük Adam'ın diğer ciltlerini, ve "Üç Arkadaş"ı da heyecanla bekliyoruz. **RUHAT OYKUT**

(1) Orhan Kemal: Baba evi (roman) İstanbul 1949 Güven B. 124 s. F; 100 K. Varlık dergisi yayınlarından. Satış adresi: Ankara Caddesi 80/1 İstanbul.



## Köy Bibliografyası

XI

ERGİNÖZ, O Necati: Köy eğitiminde yaşanmış realiteler. Bursa 1943 Ankara kütüphanesi (18,5 × 12,5) 82 s. F. 60 K.

ERKMEN, Muhlis: Türk köylüsü saban başına.

ERKÜN, Ali Şevket: Toprak dağıtma kanunumuz yapılırken tarihi türelerimiz üzerinde bir inceleme. İstanbul 1945 Halk B. (20 × 14) 24 s. F. 37,5 k.

ERMAN, Eyup Sabri: Toprak davaları ve çifçiyi topraklandırma kanunu. Zonguldak, 1945 Mektepliler pazarı (20,5 × 14) 95 s. F. 150 k.

ERSAN, Faik: Orta Anadolu ziraatının inkişafı ve köy kalkınması için gereken tedbirlerle bu mıntıkada yapılabilecek zootekni hareketleri. Ankara 1938 Recep Ulusoglu B. 1938 (17 × 25) 24 s E.. K.

ERTEM, Ahmet: Köye doğru

ESEN, Bülent Nuri: Çif-

çiyi topraklandırma kanunu şerhi. Ankara. 1945 (24×17) 43 s, F. 60 K.

EŞBERK, Dr. tevfik: Türkiye'de köylü el sanatlarının mahiyeti ve ehemiyeti. Ankara 1939 Recep Ulusoglu B. 1939 (17,5 × 24.5) 146 s. 145 şekil 9 tablo 154 sayfası Almanca. F... K.

ETE, Prof. Dr. Muhlis: Köy bölgelerimizde kurulacak küçük sınaî işletmeler. Ankara 1948 Titaş B. (18,5 × 13,5) 24 s. F. 40 K.

ETFM, (Ertem) Sadri: Bacayı indir bacayı kaldır (Hikâyeler) İstanbul 1933 İstiklâl Lisesi 158 S. F. 50 K.

ETEM (Ertem), Sadri: Çıkrıklar durunca. (Hikâyeler) İstanbul 1931 Resimli Ay B. (17 × 12.5 (F. 100 k.

ETEM (Ertem), Sadri: Sildir Şapka giyen köylü. (Hikâyeler) İstanbul 1933 İstiklâl Lisesi (17 × 12.5) 158 s, F. 50 K.



# OLKANDAN BİTENDEN

## İNÖNÜ GÖLKÖY'DE

Yurt gezisine çıkan İnönü, Gölköy Köy Enstitüsün de uğramış, yıldönümü dolayısıyla enstitünün defterine şunları yazmıştır: "Cumhuriyetin en kıymetli eserlerinden biri olan bu müessesede köy enstitülerine memleketin bağlanmış olduğu büyük ümitleri bir daha belirtmek isterim. Köylerimizde ilköğretimi büyük bir milli vazife olarak üzerine alacak öğretmenleri az zamanda ve geniş sayıda yetiştirecek bir feyiz ocağı olarak, bu enstitüler kurulmuştur. Bunların kurucuları, içinde çalışan öğretmen ve idarecileri ve bu enstitülere öğrenci olarak yazılan köylü çocuklarımız, büyük bir milli dâvanın vatansever, fedâkâr yolcuları olarak hizmete girmişlerdir."

## FİKREN KALKINDIRMA

Üniversite gençliği, Anadoluyu fikren kalkındırmak için bir program hazırlamıştır. Çok kimseler gençliğin bu teşebbüsünün iyi sonuç vereceğinden emin görünüyorlar. 20 yıldanberi okulu olan bir köyde varılamayan bir sonuca üç beş hevesli üniversitelinin hemen bir kaç ay içinde varı vereceğine inanmıyoruz. Başka memleketlerde bu gibi denemelerin yüzyıllık bir geçmişi var. Oralarda da bu çeşit çalışmalar beklenen sonucu vermemiştir. Yalnız şu var ki, gençler köyü daha yakından öğrenir ve gerçek

hayatla daha yakından temasa geçmiş olurlar.

## TRAKTÖRLER

Tarım bakanının konuşmasından öğrendiğimize göre, haziran sonuna kadar yurdumuza gelmesi beklenen üretim araçları şunlardır: 1839 traktör, 477 biçer döğer, 100 harman makinesi, 2019 traktör pulluğu, 1211 çeşitli mibzer, 710 kültüvator, 1249 diskaro, 42 balya makinesi, 2345 çapa makinesi, 280 çayır ve orak makinesi, 170 trnük ve beygir tarağı, 2325 hayvan pulluğu.

## EDEBİYAT DÜNYASI

Edebiyat Dünyasının 17. sayısı enstitü ve köy meselelerine ayrılmış. Bu sayıda, Sabahattin Hüsnü, Basri Sener, Talip Apaydın, C. Orhan Türegil, Mustafa Baydar, Esef Işık, Kâmrân Aşkın, Fahir Onger, M. Halil Ozansoy, Ahmet Köksal, Fakir Baykurt, Mehmet Cimi, Ali Dündar, Sami Çelenk, A. İhsan Beyhan, M. Ünsal, Tahsin Minaa, Ahmet Tuncel, Ziya Ertan, Mehmet Türkeri, Azmi Tekinalp, Rıza Bulut, Mehmet Özgür, Mehmet Kaptan, Yahya Turhan, Yavuz Akkerman, M. Ali Sezer, Hüsnü Çardak'ın yazı ve şiirleri var. Okuyucularımıza bu dergiyi sağlık veririz. İsteyenler (P. K. 445 İstanbul) adresine başvurabilir.

Ayda bir çıkar, fiyatı 25 kuruştur.

## YAĞMUR VE TOPRAK

Ayda bir çıkar \* Sahibi ve yazı işlerini fiilen idare eden HALİL AYTEKİN \* Her çeşit muhabere için adres : (P. K. 55-ANKARA) dır \* İdarehanesi yok \* ZİR Bucağında hazırlanır. Ankara'da Nur Dizgi evinde dizilir, Kanaat Basımevinde basılır, 10 sayının abone bedeli 100 kuruştur.